IMPORTANT NOTES.
Please read the notes before reading the slokas.

The reader's ability to identify LAGHU AND GURU will be useful.

This document is prepared referring the site SANSKRIT DOCUMENTS. The verses of ARYA SHATAKAM are prepared by the poet in MATRA METERS. The details of Matra meters are as under.

D1= 7 times set of 4 matras and then one guru.
D2= 5 times set of 4 matras, then ONE LAGHU, then 4 matras and then ONE Guru.

In a sloka,
If we get D1D1, the meter is GEETI
If we get D1D2 , the meter is ARYA
If we get D2D1, the meter is UTH-GEETI

In this document, the name of the meter is given in the beginning of every sloka. If no name is written, the sloka is in the meter GEETI.(D1D1)

The formation of sets for every sloka is shown below the sloka itself.
Corrections are explained in the sloka itself.
For discussion, please contact P.R.IYER at iyerpr49@gmail.com

മൂകപഞ്ചാശതി ശതകം1.. ആര്യാശതകം ..

Meter GEETI D1D1
കാരണപരചിദ്രൂപാ കാഞ്ചീപുരസീമ്നി കാമപീഠഗതാ .
കാചന വിഹരതി കരുണാ കാശ്മീരസ്തബകകോമലാംഗലതാ .. 1..

കാരണ/പരചി+/ദ്രൂപാ/
കാഞ്ചീ/പുരസീ/മ്നി കാമ/പീഠഗ/താ .
കാചന/ വിഹരതി/കരുണാ/
കാശ്മീ/രസ്തബ/കകോമ/ലാംഗല/താ

കഞ്ചന കാഞ്ചീനിലയം കരധൃതകോദണ്ഡബാണസൃണിപാശം .
കഠിനസ്തനഭരനമ്രം കൈവല്യാനന്ദകന്ദമവലംബേ .. 2..

(ക+ഞ്ചന/കാഞ്ചീ/നിലയം/
കരധൃത/കോദ+/ണ്ഡബാണ/സൃണിപാ/ശം .

കഠിന+/സ്തനഭ/രന+മ്രം/
കൈവ+/ല്യാന+/ന്ദക+ന്ദ/മവലം/ബേ )

ചി+ന്തിത ഫലപരിപോഷണചി+ന്താമണിരേവ കാഞ്ചിനിലയാ മേ
ചിരതരസുചരിതസുലഭാ ചിത്തം ശിശിരയതു ചിത്സുഖാധാരാ .. 3..

ചി+ന്തിത/ ഫലപരി/പോഷണ/
ചി+ന്താ/മണിരേ/വ കാഞ്ചി/നിലയാ/ മേ/
ചിരതര/സുചരിത/സുലഭാ/
ചി+ത്തം/ ശിശിരയ/തു ചി+ത്സു/ഖാധാ/രാ/ .. 3..

കുടിലകചം കഠിനകുചം കുന്ദസ്മിതകാന്തി കുങ്കുമച്ഛായം .
കുരുതേ വിഹൃതിം കാഞ്ച്യാം കുലപർവതസാർവഭൗമസർവസ്വം .. 4..

കുടിലക/ചം കഠി/നകുചം/
കു+ന്ദ+/സ്മിതകാ/ന്തി കു+ങ്കു/മ+ച്ഛാ/യം/ .
കുരുതേ/ വിഹൃതിം/ കാ+ഞ്ച്യാം/
കുലപ/ർവതസാ/ർവഭൗമ/സർവ+/സ്വം/ .. 4..

പഞ്ചശരശാസ്ത്രബോധനപരമാചാര്യേണ ദൃഷ്ടിപാതേന .
കാഞ്ചീസീമ്നി കുമാരീ കാചന മോഹയതി കാമജേതാരം .. 5..

പ+ഞ്ചശ/രശാസ്ത്ര/ബോധന/
പരമാ/ചാ+ര്യേ/ണ ദൃ+ഷ്ടി/പാതേ/ന/ .
കാഞ്ചീ/സീമ്നി കു/മാരീ/
കാചന/ മോഹയ/തി കാമ/ജേതാ/രം/ .. 5..

പരയാ കാഞ്ചീപുരയാ പർവതപര്യായപീനകുചഭരയാ .
പരതന്ത്രാ വയമനയാ പങ്കജസബ്രഹ്മചാരിലോചനയാ .. 6..

പരയാ/ കാഞ്ചീ/പുരയാ/
പ+ർവത/പ+ര്യാ/യപീന/കുചഭര/യാ/ .
പരത+/ന്ത്രാ വയ/മനയാ
പ+ങ്കജ/സ+ബ്ര+/ഹ്മചാരി/ലോചന/യാ/ .. 6..

ഐശ്വര്യമിന്ദുമൗലേരൈകാത്മ്യപ്രകൃതി കാഞ്ചിമധ്യഗതം .
ഐന്ദവകിശോരശേഖരമൈദമ്പര്യം ചകാസ്തി നിഗമാനാം .. 7..

ഐ+ശ്വ+/ര്യമി+ന്ദു/മൗലേ/
രൈകാ/ത്മ്യ+പ്രകൃ/തി കാഞ്ചി/മ+ധ്യഗ/തം/ .

ഐന്ദവ/കിശോര/ശേഖര/
മൈദ+/മ്പ+ര്യം/ ചകാസ്തി/ നിഗമാ/നാം/ .. 7..

ശ്രിതകമ്പാസീമാനം ശിഥിലിതപരമശിവധൈര്യമഹിമാനം .
(ശ്രിതകമ്പാസീമാനം is correct, not ശ്രിതകമ്പസീമാനം)
കലയേ പാടലിമാനം കഞ്ചന കഞ്ചുകിതഭുവനഭൂമാനം .. 8..
(പാടലിമാനം is correct, not പടലിമാനം)

ശ്രിതക+/മ്പാസീ/മാനം /
ശിഥിലിത/പരമശി/വധൈര്യ/മഹിമാ/നം/ .
കലയേ/ പാടലി/മാനം
ക+ഞ്ചന /ക+ഞ്ചുകി/തഭുവന/ഭൂമാ/നം/ .. 8..

ആദൃതകാഞ്ചീനിലയാമാദ്യാമാരൂഢയൗവനാടോപാം .
(ആദൃതകാഞ്ചീനിലയാ is correct,not ആദൃതകാഞ്ചീനിലയ)
ആഗമവതംസകലികാമാനന്ദാദ്വൈതകന്ദലീം വന്ദേ .. 9..

ആദൃത/കാഞ്ചീ/നിലയാ/
മാദ്യാ/മാരൂ/ഢയൗവ/നാടോ/പാം/ .
ആഗമ/വതംസ/കലികാ/
മാന+/ന്ദാദ്വൈ/തക+ന്ദ/ലീം വ+/ന്ദേ/ .. 9..

തുംഗാഭിരാമകുചഭരശൃംഗാരിതമാശ്രയാമി കാഞ്ചിഗതം .
ഗംഗാധരപരതന്ത്രം ശൃംഗാരാദ്വൈതതന്ത്രസിദ്ധാന്തം .. 10..

തുംഗാ/ഭിരാമ/കുചഭര/
ശൃംഗാ/രിതമാ/ശ്രയാമി/ കാഞ്ചിഗ/തം/ .
ഗംഗാ/ധരപര/ത+ന്ത്രം/
ശൃംഗാ/രാദ്വൈ/തത+ന്ത്ര/സി+ദ്ധാ/ന്തം/ .. 10..

കാഞ്ചീരത്നവിഭൂഷാം കാമപി കന്ദർപസൂതികാപാംഗീം .
പരമാം കലാമുപാസേ പരശിവവാമാങ്കപീഠികാസീനാം .. 11..

കാഞ്ചീ/ര+ത്നവി/ഭൂഷാം/
കാമപി/ ക+ന്ദ+/ർപസൂതി/കാപാം/ഗീം/ .
പരമാം കലാമു/പാസേ/
പരശിവ/വാമാ/ങ്കപീഠി/കാസീ/നാം .. 11..

കമ്പാതീരചരാണാം കരുണാകോരകിതദൃഷ്ടിപാതാനാം .
(കമ്പാതീരചരാണാം is correct, not കമ്പാതീചരാണാം)
കേലീവനം മനോ മേ കേഷാഞ്ചിദ്ഭവതു ചിദ്വിലാസാനാം .. 12..

ക+മ്പാ/തീരച/രാണാം/
കരുണാ/കോരകി/തദൃ+ഷ്ടി/പാതാ/നാം/
കേലീ/വനം മ/നോ മേ/
കേഷാ/ഞ്ചി+ദ്ഭവ/തു ചി+ദ്വി/ലാസാ/നാം .. 12..

ആമ്രതരുമൂലവസതേരാദിമപുരുഷസ്യ നയനപീയൂഷം .
ആരബ്ധയൗവനോത്സവമാമ്നായരഹസ്യമന്തരവലംബേ .. 13..

ആമ്രത/രുമൂല/വസതേ/
രാദിമ/പുരുഷ+/സ്യ നയന/പീയൂ/ഷം/ .
ആര+/ബ്ധയൗവ/നോ+ത്സവ/
മാമ്നാ/യരഹ+/സ്യമ+ന്ത/രവലം/ബേ/ .. 13..

അധികാഞ്ചി പരമയോഗിഭിരാദിമപരപീഠസീമ്നി ദൃശ്യേന .
അനുബദ്ധം മമ മാനസമരുണിമസർവസ്വസമ്പ്രദായേന .. 14..

അധികാ/ഞ്ചി പരമ/യോഗിഭി/
രാദിമ/പരപീ/ഠസീമ്നി /ദൃ+ശ്യേ/ന/ .
അനുബ+/ദ്ധം മമ /മാനസ/
മരുണിമ/സർവ+/സ്വസ+മ്പ്ര/ദായേ/ന/ .. 14..

അങ്കിതശങ്കരദേഹാമങ്കുരിതോരോജകങ്കണാശ്ലേഷൈഃ .
അധികാഞ്ചി നിത്യതരുണീമദ്രാക്ഷം കാഞ്ചിദദ്ഭുതാം ബാലാം .. 15..

അ+ങ്കിത/ശ+ങ്കര/ദേഹാ/
മ+ങ്കുരി/തോരോ/ജക+ങ്ക/ണാശ്ലേ/ഷൈഃ /.
അധികാ/ഞ്ചി നി+ത്യ/തരുണീ/
മ+ദ്രാ/ക്ഷം കാ/ഞ്ചിദദ്ഭു/താം ബാ/ലാം/ .. 15..

മധുരധനുഷാ മഹീധരജനുഷാ നന്ദാമി സുരഭിബാണജുഷാ .
ചിദ്വപുഷാ കാഞ്ചിപുരേ കേലിജുഷാ ബന്ധുജീവകാന്തിമുഷാ .. 16..

മധുരധ/നുഷാ മ/ഹീധര/
ജനുഷാ/ ന+ന്ദാ/മി സുരഭി/ബാണജു/ഷാ/ .

ചി+ദ്വപു/ഷാ കാ/ഞ്ചി-പുരേ /
കേലിജു/ഷാ ബ+/ന്ധുജീവ/കാന്തിമു/ഷാ/ .. 16..

മധുരസ്മിതേന രമതേ മാംസലകുചഭാരമന്ദഗമനേന .
മധ്യേകാഞ്ചി മനോ മേ മനസിജസാമ്രാജ്യഗർവബീജേന .. 17..

മധുര+/സ്മിതേന/ രമതേ /
മാംസല/കുചഭാ/രമ+ന്ദ/ഗമനേ/ന/ .
മ+ധ്യേ/കാഞ്ചി മ/നോ മേ /
മനസിജ/സാമ്രാ/ജ്യഗ+ർവ/ബീജേ/ന/ .. 17..

ധരണിമയീം തരണിമയീം പവനമയീം ഗഗനദഹനഹോതൃമയീം .
അംബുമയീമിന്ദുമയീമംബാമനുകമ്പമാദിമാമീക്ഷേ .. 18..

ധരണിമ/യീം തര/ണിമയീം/
പവനമ/യീം ഗഗ/നദഹന/ഹോതൃമ/യീം/ .
അംബുമ/യീമി+/ന്ദുമയീ/
മംബാ/മനുക+/മ്പമാദി/മാമീ/ക്ഷേ/ .. 18..

ലീനസ്ഥിതി മുനിഹൃദയേ ധ്യാനസ്തിമിതം തപസ്യദുപകമ്പം .
പീനസ്തനഭരമീഡേ മീനധ്വജതന്ത്രപരമതാത്പര്യം .. 19..

ലീന+/സ്ഥിതി മുനി/ഹൃദയേ/
ധ്യാന+/സ്തിമിതം/ തപ+സ്യ/ദുപക+/മ്പം/ .
പീന+/സ്തനഭര/മീഡേ/
മീന+/ധ്വജത+/ന്ത്രപരമ/താത്പ+/ര്യം/ .. 19..

ശ്വേതാ മന്ഥരഹസിതേ ശാതാ മധ്യേ ച വാഡ്ഭനോഽതീതാ .
ശീതാ ലോചനപാതേ സ്ഫീതാ കുചസീമ്നി ശാശ്വതീ മാതാ .. 20..

ശ്വേതാ/ മ+ന്ഥര/ഹസിതേ /
ശാതാ /മ+ധ്യേ /ച വാഡ്ഭ/നോഽതീ/താ/ .
ശീതാ/ ലോചന/പാതേ/
സ്ഫീതാ/ കുചസീ/മ്നി ശാശ്വ/തീ മാ/താ/ .. 20..

പുരതഃ കദാ ന കരവൈ പുരവൈരിവിമർദപുലകിതാംഗലതാം .
പുനതീം കാഞ്ചീദേശം പുഷ്പായുധവീര്യസരസപരിപാടീം .. 21..

പുരതഃ/ കദാ ന/ കരവൈ/
പുരവൈ/രിവിമ+/ർദപുലകി/താംഗല/താം/ .

പുനതീം/ കാഞ്ചീ/ദേശം /
പു+ഷ്പാ/യുധവീ+/ര്യസരസ/പരിപാ/ടീം/ .. 21..

പുണ്യാ കാ൨പി പുരന്ധ്രീ പുംഖിതകന്ദർപസമ്പദാ വപുഷാ .
പുലിനചരീ കമ്പായാഃ പുരമഥനം പുലകനിചുലിതം കുരുതേ .. 22..

പു+ണ്യാ/ കാ൨പി പു/ര+ന്ധ്രീ /
പുംഖിത/ക+ന്ദ+/ർപസ+മ്പ/ദാ വപു/ഷാ/ .
പുലിനച/രീ ക+/മ്പായാഃ/
പുരമഥ/നം പുല/കനിചുലി/തം കുരു/തേ/ .. 22..

തനിമാദ്വൈതവലഗ്നം തരുണാരുണസമ്പ്രദായതനുലേഖം .
തടസീമനി കമ്പായാസ്തരുണിമസർവസ്വമാദ്യമദ്രാക്ഷം .. 23..

തനിമാ/ദ്വൈതവ/ല+ഗ്നം /
തരുണാ/രുണസ+/മ്പ്രദായ/തനുലേ/ഖം/ .
തടസീ/മനി ക+/മ്പായാ+/
സ്തരുണിമ/സ+ർവ+/സ്വമാദ്യ/മ+ദ്രാ/ക്ഷം/ .. 23..

പൗഷ്ടികകർമവിപാകം പൗഷ്പശരം സവിധസീമ്നി കമ്പായാഃ .
അദ്രാക്ഷമാത്തയൗവനമഭ്യുദയം കഞ്ചിദർധശശിമൗലൈഃ .. 24..

പൗഷ്ടിക/കർമവി/പാകം /
പൗഷ്പശ/രം സവി/ധസീമ്നി /ക+മ്പാ/യാഃ/ .
അ+ദ്രാ+/ക്ഷമാത്ത/യൗവന/
മ+ഭ്യുദ/യം ക+/ഞ്ചിദർധ/ശശിമൗ/ലൈഃ/ .. 24..

സംശ്രിതകാഞ്ചീദേശേ സരസിജദൗർഭാഗ്യജാഗ്രദുത്തംസേ .
സംവിന്മയേ വിലീയേ സാരസ്വതപുരുഷകാരസാമ്രാജ്യേ .. 25..

സംശ്രിത/കാഞ്ചീ/ദേശേ/
സരസിജ/ദൗർഭാ/ഗ്യജാഗ്ര/ദു+ത്തം/സേ/ .
സംവി+/ന്മയേ വി/ലീയേ/
സാര+/സ്വതപുരു/ഷകാര/സാമ്രാ/ജ്യേ/ .. 25..

മോദിതമധുകരവിശിഖം സ്വാദിമസമുദായസാരകോദണ്ഡം .
ആദൃതകാഞ്ചീഖേലനമാദിമമാരുണ്യഭേദമാകലയേ .. 26..

മോദിത/മധുകര/വിശിഖം/
സ്വാദിമ/സമുദാ/യസാര/കോദ+/ണ്ഡം/ .

ആദൃത/കാഞ്ചീ/ഖേലന/
മാദിമ/മാരു+/ണ്യഭേദ/മാകല/യേ/ .. 26..

ഉരരീകൃതകാഞ്ചിപുരീമുപനിഷദരവിന്ദകുഹരമധുധാരാം .
ഉന്നമ്രസ്തനകലശീമുത്സവലഹരീമുപാസ്മഹേ ശംഭോഃ .. 27..

ഉരരീ/കൃതകാ/ഞ്ചിപുരീ/
മുപനിഷ/ദരവി+/ന്ദകുഹര/മധുധാ/രാം/ .
ഉ+ന്ന+/മ്ര+സ്തന/കലശീ/
മു+ത്സവ/ലഹരീ/മുപാസ്മ/ഹേ ശം/ഭോഃ/ .. 27..

ഏണശിശുദീർഘലോചനമേനഃപരിപന്ഥി സന്തതം ഭജതാം .
ഏകാമ്രനാഥജീവിതമേവമ്പദദൂരമേകമവലംബേ .. 28..

ഏണശി/ശുദീർഘ/ലോചന/
മേനഃ/പരിപ+/ന്ഥി സ+ന്ത/തം ഭജ/താം/ .
ഏകാ/മ്രനാഥ/ജീവിത/
മേവ+/മ്പദദൂ/രമേക/മവലം/ബേ/ .. 28..

സ്മയമാനമുഖം കാഞ്ചീഭയമാനം കമപി ദേവതാഭേദം .
ദയമാനം വീക്ഷ്യ മുഹുർവയമാനന്ദാമൃതാംബുധൗ മഗ്നാഃ .. 29..

സ്മയമാ/നമുഖം /കാഞ്ചീ/
ഭയമാ/നം കമ/പി ദേവ/താഭേ/ദം/ .
ദയമാ/നം വീ+/ക്ഷ്യ മുഹു+/
ർവയമാ/ന+ന്ദാ/മൃതാംബു/ധൗ മ+/ഗ്നാഃ/ .. 29..

കുതുകജുഷി കാഞ്ചിദേശേ കുമുദതപോരാശിപാകശേഖരിതേ .
കുരുതേ മനോവിഹാരം കുലഗിരിപരിബൃഢകുലൈകമണിദീപേ .. 30..

കുതുകജു/ഷി കാഞ്ചി/ദേശേ/
കുമുദത/പോരാ/ശിപാക/ശേഖരി/തേ/ .
കുരുതേ /മനോവി/ഹാരം/
കുലഗിരി/പരിബൃഢ/കുലൈക/മണിദീ/പേ/ .. 30..

വീക്ഷേമഹി കാഞ്ചിപുരേ വിപുലസ്തനകലശഗരിമപരവശിതം .
വിദ്രുമസഹചരദേഹം വിഭ്രമസമവായസാരസന്നാഹം .. 31..

വീക്ഷേ/മഹി കാ/ഞ്ചിപുരേ /
വിപുല+സ്തനകല/ശഗരിമ/പരവശി/തം /.

വി+ദ്രുമ/സഹചര/ദേഹം /
വി+ഭ്രമ/സമവാ/യസാര/സ+ന്നാ/ഹം/ .. 31..

കുരുവിന്ദഗോത്രഗാത്രം കൂലചരം കമപി നൗമി കമ്പായാഃ .
കൂലങ്കഷകുചകുംഭം കുസുമായുധവീര്യസാരസംരംഭം .. 32..

കുരുവി+/ന്ദഗോത്ര/ഗാത്രം /
കൂലച/രം കമ/പി നൗമി /ക+മ്പാ/യാഃ/ .
കൂല+/ങ്കഷകുച/കുംഭം /
കുസുമാ/യുധവീ/ര്യസാര/സംരം/ഭം/ .. 32..

കുഡ്മലിതകുചകിശോരൈഃ കുർവാണൈഃ കാഞ്ചിദേശസൗഹാർദം .
(കുഡ്മലിത is correct , not കുഡൂമലിത )
കുങ്കുമശോണൈർനിചിതം കുശലപഥം ശംഭുസുകൃതസംഭാരൈഃ ..
33..

കുഡ്മലി/തകുചകി/ശോരൈഃ /
കുർവാ/ണൈഃ കാ/ഞ്ചിദേശ/സൗഹാ/ർദം .
കു+ങ്കുമ/ശോണൈ/ർനിചിതം /
കുശലപ/ഥം ശം/ഭുസുകൃത/സംഭാ/രൈഃ/ .. 33..

അങ്കിതകചേന കേനചിദന്ധങ്കരണൗഷധേന കമലാനാം .
അന്തഃപുരേണ ശംഭോരലങ്ക്രിയാ കാ⁄പി കല്പ്യതേ കാഞ്ച്യാം .. 34..

അ+ങ്കിത/കചേന /കേനചി/
ദ+ന്ധ+/ങ്കരണൗ/ഷധേന /കമലാ/നാം/ .
അ+ന്തഃ/പുരേണ /ശംഭോ/
രല+ങ്ക്രി/യാ കാ⁄/പി ക+ല്പ്യ/തേ കാ+/ഞ്ച്യാം/ .. 34..

ഊരീകരോമി സന്തതമൂഷ്മലഫാലേന ലാലിതം പുംസാ .
(ലാലിതം is correct/not ലലിതം)
ഉപകമ്പമുചിതഖേലനമുർവീധരവംശസമ്പദുന്മേഷം .. 35..

ഊരീ/കരോമി സ+ന്തത/
മൂഷ്മല/ഫാലേ/ന ലാലി/തം പും/സാ/ .
ഉപക+/മ്പമുചിത/ഖേലന/
മുർവീ/ധരവം/ശസ+മ്പ/ദു+ന്മേ/ഷം .. 35..

അങ്കുരിതസ്തനകോരകമങ്കാലങ്കാരമേകചൂതപതേഃ .
ആലോകേമഹി കോമലമാഗമസംലാപസാരയാഥാർഥ്യം .. 36..

അ+ങ്കുരി/ത+സ്തന/കോരക/
മ+ങ്കാ/ല+ങ്കാ/രമേക/ചൂതപ/തേഃ .
ആലോ/കേമഹി/ കോമല/
മാഗമ/സംലാ/പസാര/യാഥാ/ർഥ്യം .. 36..

പുഞ്ജിതകരുണമുദഞ്ചിതശിഞ്ജിതമണികാഞ്ചി കിമപി കാഞ്ചിപുരേ .
മഞ്ജരിതമൃദുലഹാസം പിഞ്ജരതനുരുചി പിനാകിമൂലധനം .. 37..

പു+ഞ്ജിത/കരുണമു/ദ+ഞ്ചിത/
ശി+ഞ്ജിത/മണികാ/ഞ്ചി കിമപി /കാഞ്ചിപു/രേ .
മ+ഞ്ജരി/തമൃദുല/ഹാസം/ പി+ഞ്ജര/തനുരുചി/ പിനാകി/മൂലധ/നം .. 37..

ലോലഹൃദയോഽസ്തി ശംഭോർലോചനയുഗലേന ലേഹ്യമാനായാം .
ലാലിത-പരമശിവായാം ലാവണ്യാമൃതതരംഗമാലായാം .. 38..
(ലാലിത is correct/ not ലലിത)

ലോലഹൃ/ദയോഽസ്തി/ ശംഭോ/
ർലോചന/യുഗലേ/ന ലേഹ്യ/മാനാ/യാം .
ലാലിത/പരമശി/വായാം/
ലാവ+/ണ്യാമൃത/തരംഗ/മാലാ/യാം .. 38..

മധുകരസഹചരചികുരൈർമദനാഗമസമയദീക്ഷിതകടാക്ഷൈഃ .
മണ്ഡിതകമ്പാതീരൈർമംഗലകന്ദൈർമമാസ്തു സാരൂപ്യം .. 39..

മധുകര/സഹചര/ചികുരൈ/
ർമദനാ/ഗമസമ/യദീക്ഷി/തകടാ/ക്ഷൈഃ .
മ+ണ്ഡിത/ക+മ്പാ/തീരൈ/
ർമംഗല/ക+ന്ദൈ/ർമമാസ്തു/ സാരൂ/പ്യം .. 39..

വദനാരവിന്ദവക്ഷോവാമാങ്കതടീവശംവദീഭൂതാ .
പുരുഷത്രിതയേ ത്രേധാ പുരന്ധ്രിരൂപാ ത്വമേവ കാമാക്ഷി .. 40..(പുരുഷ is correct, not പൂരുഷ)

വദനാ/രവി+ന്ദ/വ+ക്ഷോ/
വാമാ/ങ്കതടീ/വശംവ/ദീഭൂ/താ .

പുരുഷ+/ത്രിതയേ/ ത്രേധാ /
പുര+ന്ധ്രി/രൂപാ /ത്വമേവ /കാമാ/ക്ഷി .. 40..

ബാധാകരീം ഭവാബ്ധേരാധാരാദ്യംബുജേഷു വിചരന്തീം .
ആധാരീകൃതകാഞ്ചീ ബോധാമൃതവീചിമേവ വിമൃശാമഃ .. 41..

ബാധാ/കരീം ഭ/വാബ്ധേ/രാധാ/രാദ്യം/ബുജേഷു/ വിചര+/ന്തീം .
ആധാ/രീകൃത/കാഞ്ചീ/ ബോധാ/മൃതവീ/ചിമേവ/ വിമൃശാ/മഃ .. 41..

കലയാമ്യന്തഃ ശശധരകലയാഽങ്കിതമൗലിമമലചിദ്വലയാം .
അലയാമാഗമപീഠീനിലയാം വലയാങ്കസുന്ദരീമംബാം .. 42..

കലയാ+/മ്യ+ന്തഃ/ ശശധര/
കലയാ+/ഽങ്കിതമൗ/ലിമമല/ചി+ദ്വല/യാം .
അലയാ-മാഗമ-പീഠീ-
നിലയാം/ വലയാ/ങ്കസു+ന്ദ/രീമം/ബാം .. 42..

ശർവാദിപരമസാധകഗുർവാനീതായ കാമപീഠജുഷേ .
സർവാകൃതയേ ശോണിമഗർവായാസ്മൈ സമർപ്യതേ ഹൃദയം .. 43..

ശർവാ/ദിപരമ/സാധക/
ഗുർവാ/നീതാ/യ കാമ/പീഠജു/ഷേ .
സ+ർവാ/കൃതയേ/ ശോണിമ/
ഗർവാ/യാസ്മൈ/ സമ+ർപ്യ/തേ ഹൃദ/യം .. 43..

സമയാ സാന്ധ്യമയൂഖൈഃ സമയാ ബുദ്ധ്യാ സദൈവ ശീലിതയാ .
(ബുദ്ധ്യാ is correct not ബുദ്ധയാ)
ഉമയാ കാഞ്ചീരതയാ ന മയാ ലഭ്യേത കിം നു താദാത്മ്യം .. 44..
(ലഭ്യേത is correct, not ലഭ്യതേ)

സമയാ/ സാന്ധ്യമ/യൂഖൈഃ/
സമയാ/ ബു+ദ്ധ്യാ/ സദൈവ/ ശീലിത/യാ .
ഉമയാ/ കാഞ്ചീ/രതയാ/ ന മയാ/ ല+ഭ്യേ/ത കിം നു/ താദാ/ത്മ്യം .. 44..

ജന്തോസ്തവ പദപൂജനസന്തോഷതരംഗിതസ്യ കാമാക്ഷി .
വന്ധ്യോ യദി ഭവതി പുനഃ സിന്ധോരംഭസ്സു ബംഭ്രമീതി ശിലാ .. 45..

ജ+ന്തോസ്/തവ പദ/പൂജന/സ+ന്തോ/ഷതരം/ഗിത+സ്യ/ കാമാ/ക്ഷി .
വ+ന്ധ്യോ /യദി ഭവ/തി പുനഃ/
സി+ന്ധോ/രംഭ+/സ്സു ബംഭ്ര/മീതി ശി/ലാ .. 45..

കുണ്ഡലി കുമാരി കുടിലേ ചണ്ഡി ചരാചരസവിത്രി ചാമുണ്ഡേ .
ഗുണിനി ഗുഹാരിണി ഗുഹ്യേ ഗുരുമൂർതേ ത്വാം നമാമി കാമാക്ഷി .. 46..

കു+ണ്ഡലി /കുമാരി /കുടിലേ /
ച+ണ്ഡി ച/രാചര/സവി+ത്രി/ ചാമു+/ണ്ഡേ .
ഗുണിനി ഗു/ഹാരിണി/ ഗു+ഹ്യേ/
ഗുരുമൂ/ർതേ ത്വാം/ നമാമി/ കാമാ/ക്ഷി .. 46

അഭിദാകൃതിർഭിദാകൃതിരചിദാകൃതിരപി ചിദാകൃതിർമാതഃ .
അനഹന്താ ത്വമഹന്താ ഭ്രമയസി കാമാക്ഷി ശാശ്വതീ വിശ്വം .. 47..

അഭിദാ/കൃതിർഭി/ദാകൃതി/
രചിദാ/കൃതിരപി/ ചിദാകൃ/തിർമാ/തഃ .
അനഹ+/ന്താ ത്വമ/ഹ+ന്താ/
ഭ്രമയസി/ കാമാ/ക്ഷി ശാശ്വ/തീ വി+/ശ്വം .. 47..

ശിവ ശിവ പശ്യന്തി സമം ശ്രീകാമാക്ഷീകടാക്ഷിതാഃ പുരുഷാഃ .
വിപിനം ഭവനമമിത്രം മിത്രം ലോഷ്ടം ച യുവതിബിംബോഷ്ഠം .. 48..

ശിവ ശിവ/ പ+ശ്യ+/ന്തി സമം/
ശ്രീകാ/മാക്ഷീ/കടാക്ഷി/താഃ പുരു/ഷാഃ .
വിപിനം/ ഭവനമ/മി+ത്രം/
മി+ത്രം /ലോഷ്ടം /ച യുവതി/ബിംബോ/ഷ്ഠം .. 48..

കാമപരിപന്ഥികാമിനി കാമേശ്വരി കാമപീഠമധ്യഗതേ .
കാമദുഘാ ഭവ കമലേ കാമകലേ കാമകോടി കാമാക്ഷി .. 49..

കാമപ/രിപ+ന്ഥി/കാമിനി/
കാമേ/ശ്വരി കാ/മപീഠ/മ+ധ്യഗ/തേ .
കാമദു/ഘാ ഭവ/ കമലേ /
കാമക/ലേ കാ/മകോടി/ കാമാ/ക്ഷി .. 49..

മധ്യേഹൃദയം മധ്യേനിടിലം മധ്യേശിരോഽപി വാസ്തവ്യാം .
ചണ്ഡകരശക്രകാർമുകചന്ദ്രസമാഭാം നമാമി കാമാക്ഷീം .. 50..

മ+ധ്യേ/ഹൃദയം/ മ+ധ്യേ/
നിടിലം/ മ+ധ്യേ/ശിരോഽപി/ വാസ്ത+/വ്യാം .
ച+ണ്ഡക/രശ+ക്ര/കാർമുക/
ച+ന്ദ്രസ/മാഭാം/ നമാമി/ കാമാ/ക്ഷീം .. 50..

അധികാഞ്ചി കേലിലോലൈരഖിലാഗമയന്ത്രമന്ത്രതന്ത്രമയൈഃ .
(യന്ത്രമന്ത്രതന്ത്രമയൈഃ is correct/ not യന്ത്രതന്ത്രമയൈഃ)
അതിശീതം മമ മാനസമസമശരദ്രോഹിജീവനോപായൈഃ .. 51..

അധികാ/ഞ്ചി കേലി/ലോലൈ/
രഖിലാ/ഗമയ+/ന്ത്രമ+ന്ത്ര/ത+ന്ത്രമ/യൈഃ .
അതിശീ/തം മമ /മാനസ/
മസമശ/ര+ദ്രോ/ഹിജീവ/നോപാ/യൈഃ .. 51..

നന്ദതി മമ ഹൃദി കാചന മന്ദിരയന്താ നിരന്തരം കാഞ്ചീം .
ഇന്ദുരവിമണ്ഡലകുചാ ബിന്ദുവിയന്നാദപരിണതാ തരുണീ .. 52..

ന+ന്ദതി /മമ ഹൃദി// കാചന/
മ+ന്ദിര/യ+ന്താ /നിര+ന്ത/രം കാ/ഞ്ചീം .
ഇ+ന്ദുര/വിമ+ണ്ഡ/ലകുചാ /
ബി+ന്ദുവി/യ+ന്നാ/ദപരിണ/താ തരു/ണീ .. 52..

ശമ്പാലതാസവർണം സമ്പാദയിതും ഭവജ്വരചികിത്സാം .
ലിമ്പാമി മനസി കിഞ്ചന കമ്പാതടരോഹി സിദ്ധഭൈഷജ്യം .. 53..

ശ+മ്പാ/ലതാസ/വർണം /
സ+മ്പാ/ദയിതും/ ഭവ+ജ്വ/രചികി+/ത്സാം .
ലിമ്പാ/മി മനസി/ കി+ഞ്ചന/
ക+മ്പാ/തടരോ/ഹി സി+ദ്ധ/ഭൈഷ+/ജ്യം .. 53..

അനുമിതകുചകാഠിന്യാമധിവക്ഷഃപീഠമംഗജന്മരിപോഃ .
ആനന്ദദാം ഭജേ താമാനംഗബ്രഹ്മതത്ത്വബോധസിരാം .. 54..

അനുമിത/കുചകാ/ഠി+ന്യാ/
മധിവ+/ക്ഷഃപീ/ഠമംഗ/ജ+ന്മരി/പോഃ .
ആന+/ന്ദദാം ഭ/ജേ താ/
മാനം/ഗ+ബ്ര+/ഹ്മത+ത്വ/ബോധസി/രാം .. 54..

ഐക്ഷിഷി പാശാങ്കുശധരഹസ്താന്തം വിസ്മയാർഹവൃത്താന്തം .
അധികാഞ്ചി നിഗമവാചാം സിദ്ധാന്തം ശൂലപാണിശുദ്ധാന്തം .. 55..

ഐക്ഷിഷി/ പാശാ/ങ്കുശധര/
ഹ+സ്താ/ന്തം വി+/സ്മയാർഹ/വൃ+ത്താ/ന്തം .

അധികാ/ഞ്ചി നിഗമ/വാചാം/
സി+ദ്ധാ/ന്തം ശൂ/ലപാണി/ശു+ദ്ധാ/ന്തം .. 55..

ആഹിതവിലാസഭംഗീമാബ്രഹ്മസ്തംബശില്പകല്പനയാ .
ആശ്രിതകാഞ്ചീമതുലാമാദ്യാം വിസ്ഫൂർതിമാദ്രിയേ വിദ്യാം .. 56..

ആഹിത/വിലാസ/ഭംഗീ/
മാബ്ര+/ഹ്മ+സ്തം/ബശി+ല്പ/ക+ല്പന/യാ .
ആ+ശ്രിത/കാഞ്ചീ/മതുലാ/
മാദ്യാം/ വി+സ്ഫൂ/ർതിമാദ്രി/യേ വി+/ദ്യാം .. 56..

മൂകോऽപി ജടിലദുർഗതിശോകോऽപി സ്മരതി യഃ ക്ഷണം ഭവതീം .
ഏകോ ഭവതി സ ജന്തുർലോകോത്തരകീർതിരേവ കാമാക്ഷി .. 57..

മൂകോऽ/പി ജടില/ദുർഗതി/
ശോകോऽ/പി+ സ്മര/തി യഃ ക്ഷ/ണം ഭവ/തീം .
ഏകോ ഭവതി സ/ ജ+ന്തു+/
ർലോകോ/ത്തരകീ/ർതിരേവ/ കാമാ/ക്ഷി .. 57..

പഞ്ചദശവർണരൂപം കഞ്ചന കാഞ്ചീവിഹാരധൗരേയം .
പഞ്ചശരീയം ശംഭോർവഞ്ചനവൈദഗ്ധ്യമൂലമവലംബേ .. 58..

പ+ഞ്ചദ/ശവർണ/രൂപം /
ക+ഞ്ചന /കാഞ്ചീ/വിഹാര/ധൗരേ/യം .
പ+ഞ്ചശ/രീയം /ശംഭോ/
ർവ+ഞ്ചന/വൈദ+/ഗ്ധ്യമൂല/മവലം/ബേ .. 58..

പരിണതിവതീം ചതുർധാ പദവീം സുധിയാം സമേത്യ സൗഷുമ്നീം .
പഞ്ചാശദർണകല്പിതമദശില്പാം ത്വാം നമാമി കാമാക്ഷി .. 59..

പരിണതി/വതീംച/തുർധാ/
പദവീം/ സുധിയാം/ സമേത്യ /സൗഷു+/മ്നീം .
പ+ഞ്ചാ/ശദർണ/ക+ല്പിത/
മദശി+/ല്പാം ത്വാം/ നമാമി /കാമാ/ക്ഷി .. 59..

ആദിക്ഷന്മമ ഗുരുരാഡാദിക്ഷാന്താക്ഷരാത്മികാം വിദ്യാം .
സ്വാദിഷ്ഠചാപദണ്ഡാം നേദിഷ്ഠാമേവ കാമപീഠഗതാം .. 60..

ആദി+/ക്ഷ+ന്മമ /ഗുരുരാ/
ഡാദി+/ക്ഷാന്താ/ക്ഷരാത്മി/കാം വി+/ദ്യാം .

സ്വാദി+/ഷ്ഠചാപ//ദ+ണ്ഡാം/
നേദി+/ഷ്ഠാമേ/വ കാമ/പീഠഗ/താം .. 60..

തുഷ്യാമി ഹർഷിതസ്മരശാസനയാ കാഞ്ചിപുരകൃതാസനയാ .
സ്വാസനയാ സകലജഗദ്ഭാസനയാ കലിതശംബരാസനയാ .. 61..

തു+ഷ്യാ/മി ഹ+ർഷി/ത+സ്മര/
ശാസന/യാ കാ/ഞ്ചിപുരകൃ/താസന/യാ .
സ്വാസന/യാ സക/ലജഗ+/
ദ്ഭാസന/യാ കലി/തശംബ/രാസന/യാ .. 61..

പ്രേമവതീ കമ്പായാം സ്ഥേമവതീ യതിമനസ്സു ഭൂമവതീ .
സാമവതീ നിത്യഗിരാ സോമവതീ ശിരസി ഭാതി ഹൈമവതീ .. 62..

പ്രേമവ/തീ ക+/മ്പായാം /
സ്ഥേമവ/തീ യതി/മന+സ്സു/ ഭൂമവ/തീ .
സാമവ/തീ നി+/ത്യഗിരാ/
സോമവ/തീ ശിര/സി ഭാതി/ ഹൈമവ/തീ .. 62..

കൗതുകിനാ കമ്പായാം കൗസുമചാപേന കീലിതേനാന്തഃ .
കുലദൈവതേന മഹതാ കുഡ്മലമുദ്രാം ധുനോതു നഃപ്രതിഭാ .. 63..

കൗതുകി/നാ ക+/മ്പായാം/
കൗസുമ/ചാപേ/ന കീലി/തേനാ/ന്തഃ .
കുലദൈ/വതേന/ മഹതാ/
കുഡ്മല/മു+ദ്രാം/ ധുനോതു /നഃപ്രതി/ഭാ .. 63..

യൂനാ കേനാപി മിലദ്ദേഹാ സ്വാഹാസഹായതിലകേന .
സഹകാരമൂലദേശേ സംവിദ്രൂപാ കുടുംബിനീ രമതേ .. 64..

യൂനാ/ കേനാ/പി മില+/
ദ്ദേഹാ/ സ്വാഹാ/സഹായ/തിലകേ/ന .
സഹകാ/രമൂല/ദേശേ /
സംവി+/ദ്രൂപാ /കുടുംബി/നീ രമ/തേ .. 64..

കുസുമശരഗർവസമ്പത്കോശഗൃഹം ഭാതി കാഞ്ചിദേശഗതം .
സ്ഥാപിതമസ്മിൻകഥമപി ഗോപിതമന്തർമയാ മനോരതം .. 65..

കുസുമശ/രഗർവ/സ+മ്പ+/
ത്കോശഗൃ/ഹം ഭാ/തി കാഞ്ചി/ദേശഗ/തം .

സ്ഥാപിത/മ+സ്മി+/ൻകഥമപി /
ഗോപിത/മ+ന്ത+/ർമയാ മ/നോര+/ത്തം .. 65..

ദഗ്ധഷഡധ്വാരണ്യം ദരദലിതകുസുംഭസംഭൃതാരുണ്യം .
കലയേ നവതാരുണ്യം കമ്പാതടസീമ്നി കിമപി കാരുണ്യം .. 66..

ദ+ഗ്ധഷ/ഡ+ധ്വാ/ര+ണ്യം/
ദരദലി/തകുസും/ഭസംഭൃ/താരു+/ണ്യം .
കലയേ/ നവതാ/രു+ണ്യം/
ക+മ്പാ/ത ടസീ/മ്നി കിമപി /കാരു+/ണ്യം .. 66..

അധികാഞ്ചി വർധമാനാമതുലാം കരവാണി പാരണാമക്ഷ്ണോഃ .
ആനന്ദപാകഭേദാമരുണിമപരിണാമഗർവപല്ലവിതാം .. 67..

അധികാ/ഞ്ചി വർധ/മാനാ/
മതുലാം/ കരവാ/ണി പാര/ണാമ+/ക്ഷ്ണോഃ .
ആന+/ന്ദപാക/ഭേദാ/
മരുണിമ/പരിണാ/മഗർവ/പ+ല്ലവി/താം .. 67..

ബാണസൃണിപാശകാർമുകപാണിമമും കമപി കാമപീഠഗതം .
ഏണധരകോണചൂഡം ശോണിമപരിപാകഭേദമാകലയേ .. 68..

ബാണസൃ/ണിപാശ/കാർമുക/
പാണിമ/മും കമ/പി കാമ/പീഠഗ/തം .
ഏണധ/രകോണ/ചൂഡം/
ശോണിമ/പരിപാ/കഭേദ/മാകല/യേ .. 68..

കിം വാ ഫലതി മമാന്യൗർബിംബാധരചുംബിമന്ദഹാസമുഖീ .
സംബാധകരീ തമസാമംബാ ജാഗർതി മനസി കാമാക്ഷീ .. 69..

കിം വാ /ഫലതി മ/മാന്യൗ/
ർബിംബാ/ധരചും/ബിമ+ന്ദ/ഹാസമു/ഖീ .
സംബാ/ധകരീ/ തമസാ/
മംബാ/ ജാഗ+/ർതി മനസി/ കാമാ/ക്ഷീ .. 69..

മഞ്ചേ സദാശിവമയേ പരശിവമയലലിതപൗഷ്പപര്യങ്കേ
(പരശിവമയ is correct, not പരിശിവമയ)
അധിചക്രമധ്യമാസ്തേ കാമാക്ഷീ നാമ കിമപി മമ ഭാഗ്യം .. 70..

മ+ഞ്ചേ/ സദാശി/വമയേ/
പരശിവ/മയലലി/തപൗഷ്പ/പ+ര്യ+/ങ്കേ .
അധിച+/ക്രമ+ധ്യ/മാസ്തേ/
കാമാ/ക്ഷീ നാ/മ കിമപി/ മമ ഭാ+/ഗ്യം .. 70..

രക്ഷ്യേഽസ്മി കാമപീഠീലാസികയാ ഘനകൃപാംബുരാശികയാ .
ശ്രുതിയുവതികുന്തലീമണിമാലികയാ തുഹിനശൈലബാലികയാ .. 71..

ര+ക്ഷ്യേഽ/സ്മി കാമ/പീഠീ/
ലാസിക/യാ ഘന/കൃപാംബു/രാശിക/യാ .
ശ്രുതിയുവ/തികു+ന്ത/ലീമണി/
മാലിക/യാ തുഹി/നശൈല/ബാലിക/യാ .. 71..

ലീയേ പുരഹരജായേ മായേ തവ തരുണപല്ലവച്ഛായേ .
ചരണേ ചന്ദ്രാഭരണേ കാഞ്ചീശരണേ നതാർതിസംഹരണേ .. 72..

ലീയേ /പുരഹര/ജായേ/
മായേ/ തവ തരു/ണപ+ല്ല/വ+ച്ഛാ/യേ .
ചരണേ /ച+ന്ദ്രാ/ഭരണേ /
കാഞ്ചീ/ശരണേ/ നതാർതി/സംഹര/ണേ .. 72..

മൂർതിമതി മുക്തിബീജേ മൂർധ്നി സ്തബകിതചകോരസാമ്രാജ്യേ .
മോദിതകമ്പാകൂലേ മുഹുർമുഹുർമനസി മുമുദിഷാഽസ്മാകം .. 73..

മൂർതിമ/തി മു+ക്തി/ബീജേ/
മൂർധ്നി+/സ്തബകിത/ചകോര/സാമ്രാ+/ജ്യേ .
മോദിത/ക+മ്പാ/കൂലേ /
മുഹു+ർമു/ഹുർമന/സി മുമുദി/ഷാഽസ്മാ/കം .. 73..

വേദമയീം നാദമയീം ബിന്ദുമയീം പരപദോദ്യദിന്ദുമയീം .
മന്ത്രമയീം തന്ത്രമയീം പ്രകൃതിമയീം നൗമി വിശ്വവികൃതിമയീം .. 74..

വേദമ/യീം നാ/ദമയീം/
ബി+ന്ദുമ/യീം പര/പദോദ്യ/ദി+ന്ദുമ/യീം .
മ+ന്ത്രമ/യീം ത+/ന്ത്രമയീം/
പ്രകൃതിമ/യീം നൗ/മി വി+ശ്വ/വികൃതിമ/യീം .. 74..

പുരമഥനപുണ്യകോടീ പുഞ്ജിതകവിലോകസൂക്തിരസധാടീ .
മനസി മമ കാമകോടീ വിഹരതു കരുണാവിപാകപരിപാടീ .. 75..

പുരമഥ/നപു+ണ്യ/കോടീ/
പു+ഞ്ജിത/കവിലോ/കസൂക്തി/രസധാ/ടീ .
മനസി മ/മ കാമ/കോടീ/
വിഹരതു /കരുണാ/വിപാക/പരിപാ/ടീ .. 75..

കുടിലം ചടുലം പൃഥുലം മൃദുലം കചനയനജഘനചരണേഷു .
അവലോകിതമവലംബിതമധികമ്പാതടമമേയമസ്മാഭിഃ .. 76..

കുടിലം /ചടുലം/ പൃഥുലം/
മൃദുലം/ കചനയ/നജഘന/ചരണേ/ഷു .
അവലോ/കിതമവ/ലംബിത/
മധിക+/മ്പാതട/മമേയ/മ+സ്മാ/ഭിഃ .. 76..

പ്രത്യങ്മുഖ്യാ ദൃഷ്ട്യാ പ്രസാദദീപാങ്കുരേണ കാമാക്ഷ്യാഃ .
(ദൃഷ്ട്യാ is correct, not ദൃഷ്ടയാ)
പശ്യാമി നിസ്തുലമഹോ പചേലിമം കമപി പരശിവോല്ലാസം .. 77..

പ്ര+ത്യ+/ങ്മു+ഖ്യാ/ ദൃഷ്ട്യാ/
പ്രസാദ/ദീപാ+/ങ്കുരേണ/ കാമാ+/ക്ഷ്യാഃ .
പ+ശ്യാ/മി നി+സ്തു/ലമഹോ/
പചേലി/മം കമ/പി പരശി/വോല്ലാ/സം .. 77..

വിദ്യേ വിധാതൃവിഷയേ കാത്യായനി കാലി കാമകോടികലേ .
ഭാരതി ഭൈരവി ഭദ്രേ ശാകിനി ശാംഭവി ശിവേ സ്തുവേ ഭവതീം .. 78..

വി+ദ്യേ/ വിധാതൃ/വിഷയേ/
കാത്യാ/യനി കാ/ലി കാമ/കോടിക/ലേ .
ഭാരതി/ ഭൈരവി/ ഭ+ദ്രേ /
ശാകിനി/ ശാംഭവി/ ശിവേ സ്തു/വേ ഭവ/തീം .. 78..

മാലിനി മഹേശചാലിനി കാഞ്ചീഖേലിനി വിപക്ഷകാലിനി തേ .
ശൂലിനി വിദ്രുമശാലിനി സുരജനപാലിനി കപാലിനി നമോഽസ്തു .. 79..

മാലിനി/ മഹേശ/ചാലിനി/
കാ+ഞ്ചീ/ഖേലിനി/ വിപ+ക്ഷ/കാലിനി /തേ .
ശൂലിനി/ വി+ദ്രുമ/ശാലിനി/
സുരജന/പാലിനി /കപാലി/നി നമോ+/ഽസ്തു .. 79..

ദേശിക ഇതി കിം ശങ്കേ തത്താദൃക്തവ നു തരുണിമോന്മേഷഃ .
കാമാക്ഷി ശൂലപാണേഃ കാമാഗമസമയ യ+ജ്ഞദീക്ഷാ/യാം .. 80..
(സമയ യജ്ഞ ദീക്ഷായാം is correct/ not സമയദീക്ഷായാം ..)

ദേശിക /ഇതി കിം/ ശ+ങ്കേ/
ത+ത്താ/ദൃ+ക്തവ/ നു തരുണി/മോന്മേ/ഷഃ .
കാമാ/ക്ഷി ശൂല/പാണേഃ/
കാമാ/ഗമസമ/യ യ+ജ്ഞ/ദീ+ക്ഷാ/യാം .. 80..

വേതണ്ഡകുംഭഡംബരവൈതണ്ഡികകുചഭരാർതമധ്യായ .
കുങ്കുമരുചേ നമസ്യാം ശങ്കരനയനാമൃതായ രചയാമഃ .. 81..

വേത+/ണ്ഡകുംഭ/ഡംബര/
വൈത+/ണ്ഡികകുച/ഭരാർത/മ+ധ്യാ/യ .
കു+ങ്കുമ/രുചേ ന/മ+സ്യാം/
ശ+ങ്കര/നയനാ/മൃതായ/ രചയാ/മഃ .. 81..

അധികാഞ്ചിതമണികാഞ്ചനകാഞ്ചീമധികാഞ്ചി കാഞ്ചിദദ്രാക്ഷം .
അവനതജനാനുകമ്പാമനുകമ്പാകൂലമസ്മദനുകൂലാം .. 82..

അധികാ/ഞ്ചിതമണി/കാഞ്ചന/
കാഞ്ചീ/മധികാ/ഞ്ചി കാഞ്ചി/ദ+ദ്രാ/ക്ഷം .
അവനത/ജനാനു/ക+മ്പാ/
മനുക+/മ്പാകൂ/ലമ+സ്മ/ദനുകൂ/ലാം .. 82..

പരിചിതകമ്പാതീരം പർവതരാജന്യസുകൃതസന്നാഹം .
പരഗുരുകൃപയാ വീക്ഷേ പരമശിവോത്സംഗമംഗലാഭരണം .. 83..

പരിചിത/ക+മ്പാ/തീരം/
പ+ർവത/രാജ+/ന്യസുകൃത/സ+ന്നാ/ഹം .
പരഗുരു/കൃപയാ /വീക്ഷേ/
പരമശി/വോത്സം/ഗമംഗ/ലാഭര/ണം .. 83..

ദഗ്ധമദനസ്യ ശംഭോഃ പ്രഥീയസീം ബ്രഹ്മചര്യവൈദഗ്ധീം .
തവ ദേവി തരുണിമശ്രീചതുരിമപാകോ ന ചക്ഷമേ മാതഃ .. 84..

ദ+ഗ്ധമ/ദന+സ്യ/ ശംഭോഃ /
പ്രഥീയ/സീം ബ്ര+/ഹ്മച+ര്യ/വൈദ+/ഗ്ധീം .

തവ ദേ/വി തരുണി/മ+ശ്രീ/
ചതുരിമ/പാകോ /ന ച+ക്ഷ/മേ മാ/തഃ .. 84..

മദജലതമാലപത്രാ വസനിതപത്രാ കരാദൃതഖനിത്രാ .
(കരാദൃതഖനിത്രാ is correct, not കരാദൃതഖാനിത്രാ)
വിഹരതി പുലിന്ദയോഷാഗുഞ്ജാഭൂഷാ ഫണീന്ദ്രകൃതവേ/ഷാ .. 85..

മദജല/തമാല/പ+ത്രാ/
വസനിത/പ+ത്രാ /കരാദൃ/തഖനി+/ത്രാ .
വിഹരതി /പുലി+ന്ദ/യോഷാ/
ഗു+ഞ്ജാ/ഭൂഷാ/ ഫണീന്ദ്ര/കൃതവേ/ഷാ .. 85..

അങ്കേ ശുകിനീ ഗീതേ കൗതുകിനീ പരിസരേ ച ഗായകിനീ .
ജയസി സവിധേऽമ്ബ ഭൈരവമണ്ഡലിനീ ശ്രവസി ശംഖകുണ്ഡലിനീ ..
86..

അ+ങ്കേ /ശുകിനീ/ ഗീതേ /
കൗതുകി/നീ പരി/സരേ ച/ ഗായകി/നീ .
ജയസി സ/വിധേऽമ്ബ/ ഭൈരവ/
മ+ണ്ഡലി/നീ ശ്രവ/സി ശംഖ/കു+ണ്ഡലി/നീ .. 86..

പ്രണതജനതാപവർഗാ കൃതബഹുസർഗാ സസിംഹസംസർഗാ .
കാമാക്ഷി മുദിതഭർഗാ ഹതരിപുവർഗാ ത്വമേവ സാ ദുർഗാ .. 87..

പ്രണതജ/നതാപ/വർഗാ/
കൃതബഹു/സ+ർഗാ/ സസിംഹ/സംസ+/ർഗാ .
കാമാ/ക്ഷി മുദിത/ഭ+ർഗാ/
ഹതരിപു/വ+ർഗാ /ത്വമേവ /സാ ദു+/ർഗാ .. 87..

ശ്രവണചലദ്വേതണ്ഡാ സമരോദ്ദണ്ഡാ ധുതാസുരശിഖണ്ഡാ .
ദേവി കലിതാന്ത്രഷണ്ഡാ ധൃതനരമുണ്ഡാ ത്വമേവ ചാമുണ്ഡാ .. 88..

ശ്രവണച/ല+ദ്വേ/ത+ണ്ഡാ /
സമരോ+/ദ്ദ+ണ്ഡാ /ധുതാസു/രശിഖ+/ണ്ഡാ .
ദേവി ക/ലിതാന്ത്ര/ഷ+ണ്ഡാ /
ധൃതനര/മു+ണ്ഡാ/ ത്വമേവ /ചാമു+/ണ്ഡാ .. 88..

ഉർവീധരേന്ദ്രകന്യേ ദർവീഭരിതേന ഭക്തപൂരേണ .
ഗുർവീമകിഞ്ചനാർതി ഖർവീകുരുഷേ ത്വമേവ കാമാക്ഷി .. 89..

ഉ+ർവീ/ധരേന്ദ്ര+/ക+ന്യേ /
ദ+ർവീ/ഭരിതേ/ന ഭ+ക്ത/പൂരേ/ണ .
ഗു+ർവീ/മകി+ഞ്ച/നാ+ർതി /
ഖ+ർവീ/കുരുഷേ+/ ത്വമേവ /കാമാ/ക്ഷി .. 89..

Meter ഉദ്ഗീതി D2D1

താഡിതരിപുപരിപീഡനഭയഹരണേ നിപുണഹലമുസ/ലാ .
(പീഡനഭയഹരണേ is correct, not പീഡനഭയഹരണ
ക്രോധപതിഭീഷണമുഖീ ക്രീഡസി ജഗതി ത്വമേവ കാമാക്ഷി .. 90..

താഡിത/രിപുപരി/പീഡന/
ഭയഹര/ണേ നിപു/*ണ*/ഹലമുസ/ലാ .
ക്രോധപ/തിഭീഷ/ണമുഖീ/
ക്രീഡസി/ ജഗതി+/ത്വമേവ/ കാമാ/ക്ഷി .. 90..

സ്മരമഥനവരണലോലാ മന്മഥഹേലാവിലാസമണിശാലാ .
കനകരുചിചൗര്യശീലാ ത്വമംബ ബാലാ കരാബ്ജധൃതമാലാ .. 91..

സ്മരമഥ/നവരണ/ലോലാ/
മ+ന്മഥ/ഹേലാ/വിലാസ/മണിശാ/ലാ .
കനകരു/ചിചൗര്യ/ശീലാ/
ത്വമംബ /ബാലാ /കരാബ്ജ/ധൃതമാ/ലാ .. 91..

വിമലപടീ കമലകുടീ പുസ്തകരുദ്രാക്ഷശസ്തഹസ്തപുടീ .
കാമാക്ഷി പക്ഷ്മലാക്ഷീ കലിതവിപഞ്ചീ വിഭാസി വൈരിഞ്ചീ .. 92..

വിമലപ/ടീ കമ/ലകുടീ /
പു+സ്തക/രു+ദ്രാ+/ക്ഷശ+സ്ത/ഹ+സ്തപു/ടീ .
കാമാ+/ക്ഷി പ+ക്ഷ്മ/ലാക്ഷീ/
കലിതവി/പ+ഞ്ചീ/ വിഭാസി/ വൈരി+/ഞ്ചീ .. 92..

കുങ്കുമരുചിപിംഗമസൃക്പങ്കിലമുണ്ഡാലിമണ്ഡിതം മാതഃ .
ജയതി തവ രൂപധേയം ജപപടപുസ്തകവരാഭയകരാബ്ജം .. 93..

(IGNORE the extra line starting with ശ്രീകാമാക്ഷി)
(ശ്രീകാമാക്ഷിതദീയസംഗമകലാമന്ദീഭവത്കൗതുകഃ)

കു+ങ്കുമ/രുചിപിം/ഗമസൃ+/
ക്പ+ങ്കില/മു+ണ്ഡാ/ലിമ+ണ്ഡി/തം മാ/തഃ .

ജയതി ത/വ രൂപ/ധേയം /
ജപപട/പു+സ്തക/വരാഭ/യകരാ+/ബ്ജം .. 93..

കനകമണികലിതഭൂഷാം കാലായസകലഹശീലകാന്തികലാം .
കാമാക്ഷി ശീലയേ ത്വാം കപാലശൂലാഭിരാമകരകമലാം .. 94..

കനകമ/ണികലിത/ഭൂഷാം/
കാലാ/യസകല/ഹശീല/കാന്തിക/ലാം .
കാമാ/ക്ഷി ശീല/യേ ത്വാം/
കപാല/ശൂലാ/ഭിരാമ/കരകമ/ലാം .. 94..

ലോഹിതിമപുഞ്ജമധ്യേ മോഹിതഭുവനേ മുദാ നിരീക്ഷന്തേ .
വദനം തവ കുവയുഗലം കാഞ്ചീസീമാം ച കേ്പി കാമാക്ഷി .. 95..

ലോഹിതി/മപു+ഞ്ജ/മ+ധ്യേ/
മോഹിത/ഭുവനേ /മുദാ നി/രീക്ഷ+/ന്തേ .
വദനം /തവ കുവ/യുഗലം /
കാഞ്ചീ/സീമാം /ച കേ്പി /കാമാ/ക്ഷി .. 95..

Meter ആര്യ d1d2
ജലധിദ്വിഗുണിതഹുതബഹദിശാദിനേശ്വരകലാശ്വിനേയദലൈഃ .
നലിനൈർമഹേശി ഗച്ഛസി സർവോത്തരകമലദലമമലം .. 96..
(സർവോത്തര കമല is correct, not സർവോത്തരകര കമല)

ജലധി+/ദ്വിഗുണിത/ഹുതബഹ/
ദിശാദി/നേശ്വര/കലാശ്വി/നേയദ/ലൈഃ .D1
നലിനൈർ/മഹേശി/ ഗ+ച്ഛസി
സ+ർവോ/ത്തരകമ/*ല*/ദലമമ/ലം .. 96.. D2

Meter ആര്യ d1d2
സത്കൃതദേശികചരണാഃ സബീജനിർബീജയോഗനിശ്രേണ്യാ .
അപവർഗസൗധവലഭീമാരോഹന്ത്യംബ കേ്പി തവ കൃപയാ .. 97..

സത്കൃത/ദേശിക/ചരണാഃ /
സബീജ/നിർബീ/ജയോഗ/നി+ശ്രേ/ണ്യാ .d1
അപവ+/ർഗസൗധ/വലഭീ/
മാരോ/ഹ+ന്ത്യം/ബ കേ്പി/ *ത*/വ കൃപ/യാ .. 97.. d2

അന്തരപി ബഹിരപി ത്വം ജന്തുതതേരന്തകാന്തകൃദഹന്തേ .
ചിന്തിതസന്താനവതാം സന്തതമപി തന്തനീഷി മഹിമാനം .. 98..

അ+ന്തര/പി ബഹിര/പി+ ത്വം/
ജ+ന്തുത/തേര+/ന്തകാന്ത/കൃദഹ+/ന്തേ .
ചി+ന്തിത/സ+ന്താ/നവതാം
സ+ന്തത/മപി ത+/ന്തനീഷി /മഹിമാ/നം .. 98..

കലമഞ്ജുലവാഗനുമിതഗലപഞ്ജരഗതശുകഗ്രഹൗത്കണ്ഠ്യാത് .
അംബ രദനാംബരം തേ ബിംബഫലം ശംബരാരിണാ ന്യസ്തം .. 99..

കലമ+/ഞ്ജുലവാ/ഗനുമിത/
ഗലപ+/ഞ്ജരഗത/ശുക+ഗ്ര/ഹൗത്ക+/ണ്ഠ്യാത് .
അംബ ര/ദനാംബ/രം തേ/
ബിംബഫ/ലം ശം/ബരാരി/ണാ ന്യ+/സ്തം .. 99..

ജയ ജയ ജഗദംബ ശിവേ ജയ ജയ കാമാക്ഷി ജയ ജയാദ്രിസുതേ .
ജയ ജയ മഹേശദയിതേ ജയ ജയ ചിദ്ഗഗനകൗമുദീധാരേ .. 100..

ജയ ജയ/ ജഗദം/ബ ശിവേ/
ജയ ജയ/ കാമാ/ക്ഷി ജയജ/യാ+ദ്രിസു/തേ .
ജയ ജയ/ മഹേശ/ദയിതേ /
ജയ ജയ/ ചി+ദ്ഗഗ/നകൗമു/ദീധാ/രേ .. 100..

Meter ഉദ്ഗീതി (d2d1)
ആര്യാശതകം ഭക്ത്യാ പഠതാമാര്യാകടാക്ഷേണ .
നിസ്സരതി വദനകമലാദ്വാണീ പീയൂഷധോരണീ ദിവ്യാ .. 101..

ആര്യാ/ശതകം /ഭ+ക്ത്യാ/
പഠതാ/മാര്യാ/ക/ടാക്ഷേ/ണ .d2
നി+സ്സര/തി വദന/കമലാ+/
ദ്വാണീ /പീയൂ/ഷധോര/ണീ ദി+/വ്യാ .. 101..d1

ആര്യാശതകം സമ്പൂർണം ..
ഓം
CHECKED BY GURU P.R.IYER
14.5.2024